

ユニット派と呼ばれる建築家集団は、1960年代ごろから出現し、その各時代に注目された象設計集団、ワークショップ、設計組織アモルフ、そしてシーラカンス、みかんぐみなど建築創造の「手法」として独自のチームカラーをもって活動している。そのなかでも、近年、あるユニークなユニットが話題になっている。その名は「プロスペクター」といい、設計活動にとどまらず、各メンバーの設計活動の傍らディープな建築論のディスカッションを展開している。プロスペクターはメンバーの背景を巧みに交差させ、建築雑誌、イベント、講演会、コンペ、そして実作などを舞台に研究成果を発表するとともに建築論争に積極的に参加している。近年、国内においてモダニズム以降への打開をはかる動きに高度なレベルで刺激を与え始めているようにとらえられる。今回のフォーラムでは、今村創平、南泰裕、山本想太郎の三氏が編成されるプロスペクターたちを迎え、日頃、都内のアトリエ、カフェバー、大学研究室などで熱く議論されている彼らのテーマを本フォーラムで展開することをお願いした。また、トークと同時にプロスペクターのユニークなインスタレーションを披露していただく。若い世代に人気がある彼らから、世代を超えて新鮮で熱いメッセージが送られてくることを期待して...。(国広 ジョージ)

展覧会 2007年11月12日(月)~20日(火) 10:00~18:00 最終日は19:00まで (休=日曜) 【予約不要・入場無料】

講演会 2007年11月20日(火) 受付18:30 開演19:00~21:00 【要予約:定員80名】

プロスペクター [今村創平+南泰裕+山本想太郎]

今村 創平 (建築家、(有)アトリエ・イマム一級建築士事務所主宰)

南 泰裕 (建築家、アトリエ・アンプレックス主宰、国土館大学准教授)

山本 想太郎 (建築家、山本想太郎設計アトリエ主宰、東洋大学非常勤講師)

国広 ジョージ (国土館大学教授) : 企画・進行

会場 INAX:GINZA (INAX銀座ショールーム) 展覧会:7F 講演会:8F

東京都中央区京橋3-6-18 TEL:03-5250-6579

交通機関

- 銀座線京橋駅2番出口より徒歩2分 □有楽町線銀座1丁目駅9番出口より徒歩3分
- 浅草線宝町駅A4出口より徒歩3分 □JR線東京駅八重洲南口より徒歩11分

駐車場

無(※周辺に私営駐車場(有料)がございます)

講演会聴講費

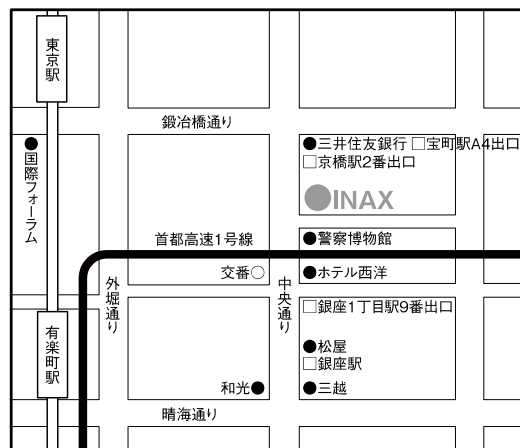
一般ビジター: ¥1,000 学生・院生ビジター: ¥500 会員: 無料 賛助会員(3名まで): 無料
(※会費のお支払いは講演会当日です)

講演会後の懇親会の形式が変わりました。ビジターの方で懇親会参加希望の場合は、当日余席があれば参加いただけます(懇親会参加費¥1,000)。事前予約は承っておりません。

申込み・問合せ

建築家フォーラム 事務局/小倉(おぐま) TEL:03-5250-6579 FAX:03-5250-6519

E-mail: oguma@kentikuka-forum.net



プロスペクター

今村創平・南泰裕・山本想太郎の3人の建築家による設計ユニット。各メンバーはそれぞれの設計事務所にて設計業務を行うが、いくつかのプロジェクトや設計競技において設計共同体として活動。

2003年 プロスペクター設立 (<http://park16.wakwak.com/~prospector/>)

2004年 『10+1 35号 建築の技法』(INAX出版)共同監修、『大地の芸術祭、越後妻有アートトリエンナーレ2006』招待候補作家に選出される

2005年 新潟県妻有地区の古民家空家調査、『孤風院ワークショップ2005』足湯プロジェクト、監修・講師、『33の屋根-NANYODO ROOFTOP PROJECT』展、『現代住居コンセプト』(INAX出版)監修

2006年 INAX出版3トークセッション、『南洋堂ルーフラウンジ』、『空家プロジェクト』(大地の芸術祭2006)、『空家プロジェクト展』(大地の芸術祭2006)、『CONTACT-足湯プロジェクト』(大地の芸術祭2006)、『孤風院ワークショップ2006』足湯プロジェクト、監修・講師

今村 創平 いまむら そうへい

1966年 東京生まれ
1989年 早稲田大学理工学部 建築学科卒業
1990-92年 AAスクール(英国建築家協会建築学校)
1993-2001年 長谷川逸子・建築計画工房(株)勤務
2002年 アトリエ・イマム一級建築士事務所設立 代表
2001年-現在 ブリティッシュ・コロンビア大学大学院、芝浦工業大学大学院、京都造形芸術大学、工学院大学、桑沢デザイン研究所、美学校 各非常勤講師
作品=《富士ふたば幼稚園》、《クリスチャン・ホルタンスキー・ミュージアム》、《保土ヶ谷の住宅》、《福浦の別荘》、《神宮前の住宅》など

南 泰裕 みなみ やすひろ

1967年 兵庫県生まれ
1991年 京都大学工学部 建築学科卒業
1993年 東京大学大学院 工学系研究科修士課程 修了
1997年 東京大学大学院 工学系研究科博士課程 単位取得退学
同年 一級建築士事務所アトリエ・アンプレックス設立
2000-2006年 東京大学、慶応義塾大学、明治大学、東京外国語大学、東京理科大学にてそれぞれ非常勤講師を務める
2007年 国土館大学理工学部准教授
作品=《PARK HOUSE》《三丁目カフェスーパ》《スッカラショップ》《spin-off》など。
著書=『住居はいかに可能か』(2002年、東京大学出版会)、『プロローグ- 建築の伝言』(2005年、アトリエ)、『トラヴァース』(2006年、鹿島出版会)など。

山本 想太郎 やまもと そうたろう

1966年 東京生まれ
1991年 早稲田大学理工学研究科(建築専攻)修士課程修了
1991-2003年 (株)坂倉建築研究所
2004年 一級建築士事務所 山本想太郎設計アトリエ設立
現在、東洋大学非常勤講師、日本建築学会情報設計委員会委員、『DETAIL JAPAN』誌技術翻訳総監修。
作品=『国分寺の家』、『板橋のリノベーション』、『汐留プラザビル』、『妻有田中文文庫』など。
著作=『テクトニック・カルチャー』(共訳、2002年、TOTO出版)など。

「むずかしいテーマをやさしく やさしいことを深く 深いことを面白く」

建築家フォーラム2007年度は代表幹事:古谷誠章、幹事:今川憲英・川向正人・国広ジョージ・手塚貴晴で運営しています。

建築家フォーラム ホームページ <http://www.chousadan.jp/kentikuka-club/index.htm>