

アートイベントと建築

「大地の芸術祭」廃校プロジェクト

北川フラム 豊田恒行 日置拓人 山岸綾 山本想太郎

2015年夏、新潟県十日町市、津南町で開催される世界最大級のアートイベント「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2015」において、いくつもの廃校を活用した建築+アートプロジェクトが展開されます。

芸術祭のディレクターである北川フラム氏、およびこの廃校プロジェクトを担当する建築家たちが、いま、この場所で生み出されているアート・建築の「意味」について論じます。(アーキテクト・ガーデン 2015 関連企画)

北川フラム (きたがわふるむ)

1946年 新潟県生まれ。東京芸術大学卒業。「アントニオ・ガウディ展」「アバルトヘイト 否！国際美術展」「ファール立川アートプロジェクト」等をプロデュース。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」「瀬戸内国際芸術祭」では総合ディレクターをつとめる

A：上郷クローブ座

豊田恒行 (とよだつねゆき)

建築家。1967年 東京生まれ。早稲田大学理工学研究科建設工学修士修了。1992～99年 原広司+アトリエ・ファイ建築研究所勤務。2000年 豊田恒行建築設計事務所設立 → A

日置拓人 (ひきたくと)

建築家。1969年 神奈川県生まれ。イタリア政府給付生ローマ大学建築学部留学。早稲田大学理工学研究科建設工学修士修了後、左官職人久住章氏に師事。1999年 南の島工房設立。住宅や美術館などの設計から自力建築まで行う → B

山岸綾 (やまぎしあや)

建築家。1973年 宮城県生まれ。早稲田大学理工学研究科建設工学修士修了後、1998～06年 原広司+アトリエ・ファイ建築研究所勤務。2006年 サイクル・アーキテクト設立。住宅等の設計や、越後妻有・あいちトリエンナーレなど芸術祭におけるリノベーションに携わる → C

山本想太郎 (やまもとそうたろう)

建築家。1966年 東京生まれ。早稲田大学理工学研究科建設工学修士修了後、1991～2003年 坂倉建築研究所勤務。2004年 山本想太郎設計アトリエ設立。現代建築から社寺、アートまで多様な設計・制作活動を行う。日本建築家協会デザイン部会長 → D

B：もぐらの館

「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2015」 7月26日(日)～9月13日(日) 芸術祭の詳細については公式HPをご覧ください <http://www.echigo-tsumari.jp/>



日時 2015年7月4日(土) 18:00～21:00 (20:30より懇親会)

会場 JIA館1F 建築家クラブ (東京都渋谷区神宮前2-3-18)

参加費 一般1000円、学生500円 (懇親会飲物代を含む)

参加申込 事前申込制 (先着順60名)

申込 <http://atyam.net/jia.html>

※公開トークイベントですのでどなたでもご参加いただけます

※継続職能研修(CPD)認定ID 00117289 (3単位) 協賛：NPO 建築家教育推進機構



C：田島征三「鉢&田島征三・絵本と木の奥の美術館」